

LES MEDIAS FRANCAIS AU SERVICE DU COLLABORATIONNISME D'ETAT PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



Je suis partout, le principal hebdomadaire collaborationniste et antisémite français pendant la guerre



Le Juif Süss, un film nazi violemment antisémite projeté en France

A Paris, la presse collaborationniste déverse des torrents de haine antisémite :

" Mort au juif ! Mort à la vilenie, à la duplicité, à la ruse juive ! Mort à l'argument juif ! Mort à l'usure juive ! Mort à la démagogie juive ! Mort à tout ce qui est faux, laid, sale, répugnant, négroïde, métissé, juif ! C'est le dernier recours des hommes blancs traqués, volés, dépouillés, assassinés par les sémites, et qui retrouvent la force de se dégager de l'abominable étreinte... Mort ! Mort au juif ! Oui. Répétons. Répétons-le ! Mort ! M.O.R.T. AU JUIF ! "

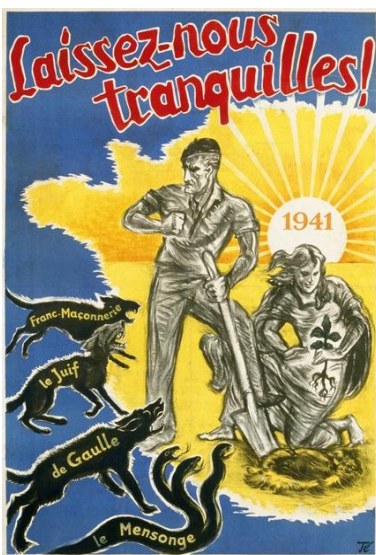
Au Piloni, 14 mars 1941. (M.C)



Affiche à la gloire de la France



L'édition au service du maréchal



Affiche dénonçant les « ennemis » de la France



Affiche de recrutement pour la SS



Affiche incitant à aller travailler en Allemagne